

Rosario Die Maculet

Departamento de Historia Medieval,
Historia Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas
Universidad de Alicante
ORCID: 0009-0009-0066-1507
rdiemaculet@gmail.com

Reseña del libro: *Studia Historica in Honorem* Prof. José Luis Gómez Urdáñez, eds. Cristina González Caizán y Pedro Luis Lorenzo Cadarso, Universidad de La Rioja, Servicio de Publicaciones, Logroño 2023, 423 pp.

El 8 de junio de 2023 el profesor José Luis Gómez Urdáñez impartió su última lección magistral en el salón de grados de la Universidad de La Rioja. Fruto de la admiración y el cariño de sus discípulos, colegas y amigos surge este libro colectivo que nació con el propósito de ser ofrecido a José Luis como regalo y recuerdo inolvidable con motivo de su jubilación, pero al que su inesperada muerte, apenas cinco meses después, ha convertido en un libro homenaje a su memoria.

Editada por los profesores Cristina González Caizán (Universidad de Varsovia) y Pedro Luis Lorenzo Cadarso (Universidad de Extremadura), la obra recoge una exhaustiva reseña bio-bibliográfica del homenajeado, efectuada por este último, una tábula gratulatoria con cuarenta y dos nombres –incluyendo dos emotivas evocaciones a cargo de Roberto Fernández y José Manuel Guerrero Acosta– y veinte contribuciones de muy variada índole y cronología, reflejo a su vez de las amplias inquietudes intelectuales de Gómez Urdáñez y de su extensa trayectoria científica, que queda bien acreditada en los ciento setenta y cuatro trabajos –entre libros y artículos– publicados entre 1983 y 2022 y las dieciocho tesis doctorales dirigidas desde 1990 hasta 2017, que se recogen en sendos apéndices de dicha reseña. Y todo ello sin contar otros méritos, como los más de doce proyectos de investigación dirigidos por el homenajeado, charlas divulgativas, conferencias, seminarios, etc.

Tras la extensa y completa reseña bio-bibliográfica se articulan las veinte contribuciones cuya amplia diversidad temática y cronológica ha determinado que, a la hora de estructurar el volumen, lo más sencillo a juicio de los editores haya sido agrupar los trabajos por siglos, en un abanico temporal que va desde el siglo XVI hasta el XX, si bien con un claro predominio del siglo XVIII, pues no en balde Gómez Urdáñez fue un apasionado y un gran especialista del

Setecientos. Y así, las contribuciones se reparten en tres bloques de desigual extensión: el primero integra cuatro monografías enmarcadas en los siglos XVI y XVII; el segundo, referido al siglo XVIII, es con diferencia el más extenso al agrupar diez de las veinte aportaciones; y finalmente, el tercer bloque reúne seis trabajos insertos en los siglos XIX y XX.

Abre el primer bloque María Isabel Murillo García-Atance, quien centra su atención en la ciudad de Logroño y en el análisis de un voluminoso legajo conservado en el Archivo General de Simancas que contiene las cuentas de los gastos efectuados en la construcción de las murallas de la ciudad entre 1498 y 1540. La riqueza de la información contenida en dicho legajo ha propiciado la realización de numerosos trabajos de índole arquitectónica y arqueológica y ha resultado ser la única fuente para el conocimiento de lo acontecido en el interior de Logroño en un momento histórico decisivo como fue el sitio de la ciudad en 1521 por las tropas francesas del general André de Foix, señor de Asparros. Con el reto futuro de realizar una transcripción completa y análisis crítico del documento, Murillo esboza las claves para la comprensión del mismo, tanto en su contenido, como en su estructura, autores y organismos intervinientes, señalando además las incoherencias e interrogantes que se le plantean.

Francis Brumont analiza el comercio exportador de la lana en tiempos de Felipe II poniendo de relieve el notable papel desempeñado en él por los mercaderes riojanos, pese a la preponderancia de los comerciantes burgaleses. La abundante documentación estudiada, tanto oficial (derechos pagados por los mercaderes, cuentas de aduanas, etc.) como privada (contratos de compra-venta, de seguros, etc.) permite observar las fluctuaciones de las exportaciones y el cambio de destinos que se produjo en ellas a raíz de la guerra de Flandes, fecha a partir de la cual comenzó el declive de las exportaciones españolas de lana.

Julián Montemayor profundiza en el estudio de las *Relaciones Geográficas de Indias* (1577 y 1580), el útil instrumento de que se valió la Monarquía de Felipe II para tener una visión de conjunto de la realidad de los territorios americanos, y ciñéndose estrictamente a los relatos procedentes de fuentes indígenas rastrea la memoria que, más de medio siglo después de la conquista, quedaba en ellos de lo que fue la gran Tenochtitlán antes de ser arrasada por Hernán Cortés. Constata que en tan breve lapso de tiempo el recuerdo urbanístico de la antigua capital casi se había desvanecido, pero permanecía muy presente el rencor de los pueblos dominados por Moctezuma Xocoyotzin, y que las creencias, costumbres, regímenes matrimoniales y hereditarios, así como las pautas de consumo de las diferentes poblaciones habían experimentado una profunda transformación.

Marina Alfonso Mola y Carlos Martínez-Shaw cierran este primer bloque haciendo un recorrido por los cambios que los grandes viajes de exploración realizados entre 1492 y 1522 produjeron en los hábitos de consumo y la alimentación de los europeos al abrirse nuevas redes comerciales entre los continentes. Describen la introducción en el Viejo Mundo de productos desconocidos

como ciertas hortalizas, frutas y animales, así como el arraigo duradero de cultivos como la patata, el maíz y el azúcar; el fomento de las importaciones de especias como la pimienta, el clavo, el jengibre, la nuez moscada, la canela y la vainilla; y la rápida difusión del consumo de bebidas estimulantes como el chocolate, el café y el té.

José María Domínguez inicia el bloque dedicado al siglo XVIII centrandó su atención en la figura del cantante Carlo Broschi, más conocido como Farinelli, y en el retrato que Jacopo Amigoni le pintó en Londres hacia 1734-1735. Analizando tanto el cuadro como el grabado del mismo, obra de Joseph Wagner, Domínguez propone una nueva lectura iconográfica al identificar el busto que aparece a la derecha de Farinelli con el poeta Petrarca coronado en el Capitolio y no con el pastor Orfeo, como algunos autores sostienen. Esta nueva interpretación encontraría su apoyo en el relato que Évrard Titon du Tillet publicó en 1734 con la minuciosa descripción de la coronación capitolina de Petrarca y dota de mayor coherencia a la iconografía desplegada por Amigoni en su obra.

Pablo de la Fuente de Pablo y Cezary Taracha abordan la problemática que para la política defensiva del marqués de la Ensenada suponía, en el ámbito geográfico pirenaico, el caso anómalo del fuerte de Bellaguardia, que pese a estar situado en territorio español permanecía en 1751 bajo dominio francés, en franca contravención de las pautas establecidas en el Tratado de Nimega (1678); así como la solución que se le dio a esa parte del trazado fronterizo franco-español en el Convenio del Pertús de 1764, solución que se ha mantenido vigente hasta el día de hoy.

Cayetano Mas Galvañ descifra las claves del motín de 1766 en la población de Crevillent (Alicante), que sumó a las características de motín de subsistencias un fuerte componente antiseñorial. Expone los antecedentes y el desarrollo de los hechos, así como las condenas que se impusieron a los implicados, entre los cuales había tanto humildes jornaleros agrícolas, algunos con una trayectoria delictiva vinculada con el bandolerismo social, como medianos propietarios, abogados y cargos municipales.

Armando Alberola Romá, utilizando la rica información que proporcionan los epistolarios de numerosos eruditos, altos funcionarios, miembros de la nobleza y de la familia real, aborda el serio problema sanitario que planteó en España el azote del paludismo o fiebres tercianas en la segunda mitad del siglo XVIII. Esta enfermedad, endémica en la zona mediterránea donde proliferaban los arrozales, los lugares encharcados y los pantanos, se expandió durante el último cuarto del siglo XVIII hacia el interior de la península con carácter de epidemia y llegó a generar un debate sobre la conveniencia o no de ampliar los cultivos arroceros, es decir, sobre si debía primar la protección de la salud o garantizar el alimento.

José Miguel Delgado Barrado indaga en la trayectoria vital de dos personajes relacionados en mayor o menor medida con Pablo de Olavide, como son su secretario, Bernardo Darquea, y el historiógrafo francés Edme Mentelle.

Darquea, condenado también por la Inquisición y enviado a América, aplicó su experiencia y conocimientos adquiridos junto a Olavide, en la reconstrucción de Ambato, Quito y Riobamba. Mentelle, autor de la *Géographie comparée*, al incorporar a ella un texto panegírico del proyecto de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena, contribuyó a la difusión por Europa de la figura de Olavide y de su obra.

El jurista e historiador Pedro Rodríguez de Campomanes es el eje alrededor del cual giran las aportaciones de Jacques Soubeyroux y de Roberto Fernández, quienes desde diferentes planteamientos trazan las líneas de su pensamiento y de su acción política. Soubeyroux busca en el ideario de Campomanes, contenido en sus «alegaciones fiscales», las contradicciones del despotismo ilustrado y analiza desde esta perspectiva los diferentes problemas sociales tratados en ellos.

Por su parte, Roberto Fernández dedica un extenso artículo a matizar las afirmaciones de cierta historiografía catalana empeñada desde hace tres décadas en sostener que los políticos del reformismo borbónico, y singularmente Campomanes, mantuvieron una actitud retrógrada y hostil ante el auge de la sociedad y la economía catalanas, especialmente en el ámbito industrial. A tal fin efectúa un repaso a los temas más relevantes en los que el político mostró una opinión o realizó una actuación favorable al crecimiento económico catalán, como su postura favorable a la supresión del impuesto de la *bolla*; defensa de la libre circulación interior de mercancías y libertad de tráfico en todos los puertos para el comercio con las colonias; en el ámbito industrial, libertad de fabricación y amparo para la manufactura nacional; consideración de los gremios como un obstáculo para el crecimiento industrial, etc.

Enrique Giménez López nos traslada a la Reinosa de 1784 para conocer, a través de la relación jurada elaborada por el corregidor Juan Bringas Ortega al cesar en su mandato, la situación económica y social de una población cuya razón de ser se hallaba en su estratégica situación en el camino de Castilla a Santander, uno de los proyectos estrella del marqués de la Ensenada cuyo tramo final se había concluido treinta años atrás. El informe de Bringas recogía las necesidades urbanísticas de la villa, las negativas circunstancias que influían en su agricultura, ganadería y manufacturas, así como las mejoras que había proyectado y para las que era necesaria una adecuada financiación.

Juan Manuel Santana Pérez estudia la agricultura canaria y los cambios que se intentaron introducir en los métodos de cultivo y el utillaje agrario durante el siglo XVIII. Dichas innovaciones, basadas en métodos científicos, fueron impulsadas por las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y contaron con el apoyo de la Iglesia, pero su aplicación práctica tuvo poco éxito por la falta de medios.

Isabel Martínez Navas destaca el importante papel desempeñado por la Junta de Cosecheros de Vino de Logroño en la elaboración y comercialización del vino de Rioja y analiza las causas que aconsejaron la modificación en 1772 de las primitivas ordenanzas aprobadas en 1729, por los reiterados incumplimientos

de los particulares ante la falta de autoridad derivada de no contar dichas ordenanzas con la confirmación real; así como los problemas que generó su aplicación.

El tercer bloque (siglos XIX y XX) se inicia con la contribución de Cristina Borreguero Beltrán con quien nos trasladamos a 1808 para recorrer, junto a los diferentes miembros de la familia real española, los respectivos trayectos que emprendieron desde Madrid hacia el exilio tras la invasión de España por el Ejército francés. Borreguero describe los engaños con los que Napoleón les atrajo a Bayona, así como la injustificable inacción y cobardía del rey y sus familiares durante los seis años que pasaron retenidos en Francia, en contraste con la valerosa resistencia que el pueblo español opuso a los invasores.

José Martínez de Pisón Cavero, desde una perspectiva iusfilosófica, reflexiona sobre el concepto moral de la tolerancia y su importante papel como paso previo al reconocimiento de los derechos y libertades fundamentales; e ilustra su razonamiento trayendo a colación la trayectoria vital de dos personajes tan dispares y tan distantes entre sí como Miguel Servet, médico condenado por Calvino a morir quemado en la hoguera por hereje en 1553, y José M.^a Blanco White, sacerdote católico, luego anglicano y finalmente unitarista, que escapó de la represión absolutista y sufrió posteriormente la incomprensión liberal, muriendo exiliado en Inglaterra en 1841. Dos hombres diferentes, separados por varios siglos de distancia, pero víctimas ambos de la intolerancia sea del signo que sea.

Gérard Dufour centra su atención en la utilización que, a partir de 1821, hicieron los absolutistas franceses y españoles de la obra de Pablo de Olavide: *El Evangelio en triunfo o Memorias de un filósofo desengañado*. Publicada anónimamente en 1797-1798 y traducida al francés en 1805, a partir del Trienio Liberal la obra sería reeditada en numerosas ocasiones, tanto en Francia como en España, convertida en emblema del pensamiento reaccionario y antiliberal.

Jesús Javier Alonso Castroviejo rastrea, con documentación procedente de la sección *Hacienda* del Archivo Histórico Nacional, la cuantía real de los bienes rústicos que en los momentos previos a la desamortización de Juan Álvarez Mendizábal se hallaban en manos del clero regular de La Rioja y que alcanzaba el 6% de la superficie agraria útil. Analiza, además, la distribución territorial de las explotaciones rústicas monacales, concentradas principalmente en La Rioja Alta y hacia la sierra de la Demanda; y los tipos de cultivos, de los que el cereal era el mayoritario, seguido del viñedo, el olivar y la huerta.

Teresa Cascudo García-Villaraco nos presenta la ópera decimonónica *Padilla o el asedio de Medina*, compuesta por Joaquín Espín y Guillén sobre libreto de Gregorio Romero Larrañaga, tratando de analizar las interconexiones entre el ámbito musical y el contexto histórico y político, que en este caso es el de la guerra de las Comunidades de Castilla en el siglo XVI. Estrenada en 1845, esta ópera, cuyo libreto fue uno de los primeros escritos en castellano, vino a reafirmar la idea de que era posible tener una ópera de carácter nacional, pero también de signo político pues sus autores resignificaron de forma intencionada el

episodio histórico insertándolo en un discurso comprometido ideológicamente con el imaginario progresista.

César Luena cierra el volumen incidiendo en la importancia de la biografía individual y su relación con los grandes movimientos de cada época, analizando para ello las trayectorias personales de dos diferentes personajes del siglo XX como fueron el ingeniero, enólogo, historiador, articulista y poeta Antonio Larrea, auténtica alma del sistema socioeconómico del Rioja, desde su puesto de director de la Estación Enológica de Haro y presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Rioja; y el dirigente socialista Andrés Saborit, intelectual, militante y activista político que en épocas de exilio y clandestinidad actuó como aglutinante de los diferentes núcleos y mantuvo viva la memoria de la historia del partido socialista español.

Este volumen colectivo, en suma, compendia los diferentes campos de investigación por los que transitó, se interesó, investigó y con los que disfrutó el profesor Gómez Urdáñez a lo largo de su fructífera y ejemplar trayectoria. Concebido, como al comienzo de estas líneas decía, como homenaje académico a un investigador de gran talla, las tristes circunstancias sobrevenidas lo han convertido, además, en una muestra del reconocimiento que merece desde todos los puntos de vista, en la confianza de que siempre estará presente en nuestra memoria y nuestros corazones. Hasta siempre, amigo.